



01

# Le monument sauvé

Montauk Point Lighthouse – grâce à l’initiative d’une femme, l’un des plus anciens phares des États-Unis tient toujours debout et montre aux navires la voie vers New York depuis 1797.

Daniel B. Peterlunger | mäd

Que voyaient les premiers immigrants lorsqu’ils arrivaient aux États-Unis après une traversée de l’Atlantique longue et souvent pénible? Voyaient-ils, tel qu’il est souvent représenté dans les histoires et les films hollywoodiens, comme premier repère la statue de la Liberté devant le port de New York?

Non. Peu avant de débarquer, ils apercevaient à tribord sur la pointe est de Long Island une tour se faisant de plus en plus haute à mesure qu’ils s’en approchaient. Une tour qui accueillait

## Giorgina Reid est restée sans enfant – «J’en avais un, le phare!»

durant la nuit les immigrants du Nouveau Monde avec sa lueur chaleureuse et clignotante: le Montauk Point Lighthouse. C’est en 1792 que le président George Washington a lancé la construc-

tion du célèbre phare qui sera mis en fonction cinq ans plus tard, à peine un siècle avant l’inauguration de la célèbre statue de la Liberté en 1886.

### La joie de l’un, la souffrance de l’autre

Bien que le littoral de Long Island soit sablonneux, la côte est des États-Unis, rocheuse et accidentée par endroits – et qui s’étend de l’État de New York via le Maine jusque plus au nord au Canada –, peut être âpre et parsemée de bas-fonds, comme en témoignent les nombreuses épaves. Chaque phare contribuait ainsi grandement à garantir la sécurité de la navigation. Mais tout le monde ne le voyait pas de cette manière dans le village de pêcheurs de Montauk. Lorsque, lors de sa rénovation en 1860, la lumière du phare a été surélevée de douze mètres pour s’élever à 36 mètres afin d’augmenter sa visibilité, une forte protestation a eu lieu. Cette opposition vis-à-vis des phares n’était autrefois pas un phénomène limité à Montauk: les aides à la navigation



01 Depuis plus de 200 ans, le Montauk Point Lighthouse guide les marins sur les derniers milles en direction de New York.

02 Giorgina Reid se promène à Montauk Point, pointe orientale de Long Island.

03 Grâce aux terrasses, Montauk Point a pu être préservé de l’érosion provoquée par l’océan Atlantique.

permettaient de limiter le nombre d’accidents maritimes, mais minoraient en même temps une source de revenus pour les habitants du littoral, qui entendaient bien continuer à piller les navires échoués.

La rénovation du phare de Montauk a toutefois eu lieu, celui-ci étant situé à un emplacement important pour la navigation: l’extrémité de la côte est en effet à la fois rocheuse et sablonneuse, et des eaux inhospitalières guettent derrière elle. En fonction de l’approche, la route correcte vers



03



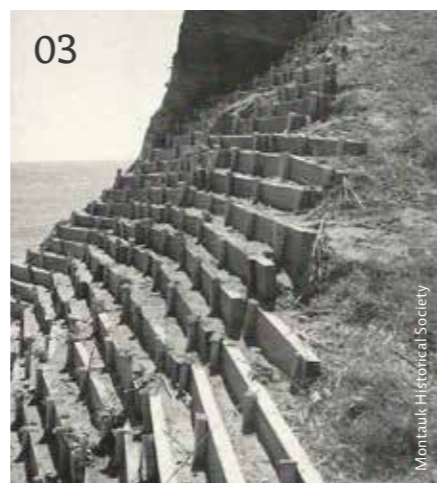
01

01, 02 Le Montauk Point Lighthouse est un sujet très apprécié pour des photos atmosphériques de soleil levant.

03 Giordina Reid a sauvé la colline de Montauk Point en mettant en place des terrasses et de la végétation.



02



03

New York conduit sur un cap ouest-sud-ouest en passant devant le phare, qui reste à tribord.

#### Danger imminent, le salut arrive

Perché sur une colline, le phare qui protège les bateaux des aléas de la nature est lui-même menacé par celle-ci. Depuis plus de 200 ans, l'Atlantique grignote en effet la base naturelle sur laquelle il se tient. Alors que l'eau se trouvait à une centaine de mètres lors de sa construction il y a deux cents ans, plus que trente mètres l'en séparent actuellement.

Après des tentatives infructueuses avec des cairns de protection, les autorités ne sont pas parvenues à trouver de solution pratique et rentable, et ont décidé en 1967 de le démanteler. Une fois de plus, les habitants de Montauk ont protesté, mais, contrairement au siècle d'avant, ils se sont engagés de manière pacifique afin de préserver le phare en organisant des «light-ins», en référence aux «sit-ins». C'est alors qu'une petite femme menue a fait son apparition sur le devant de la scène: Giordina Reid. Née en 1908 à Trieste en Italie et émigrée avec sa mère aux États-Unis, Giordina Reid s'est très vite distinguée de par sa curiosité, sa soif de connaissance et son talent dans de nombreux domaines. La Leonardo da Vinci Art School à New York a par conséquent fait une

exception et a admis la jeune femme de seulement quinze ans, qui est alors devenue designer textile. Plus tard, après son mariage, elle et son mari ont acheté une maison en bord de mer, sur les falaises de Rocky Point à Long Island. Cependant, ils se sont vite rendu compte que la forte érosion mettait leur maison en danger. Tandis que son mari voulait la vendre, Giordina Reid a refusé, se rappelant d'une méthode de paysagisme japonaise consistant en la construction de terrasses avec des planches en dessous, de nombreuses clôtures en roseaux qui canalisent l'eau de pluie dans le sol, et de la végétation. Giordina Reid s'est donc mise au travail et est parvenue à sécuriser leur maison. Forte de son succès, elle a suggéré aux autorités sceptiques sa méthode afin de sauver le phare de Montauk. À la question de savoir combien cela coûterait, elle a répondu: «Rien!», obtenant ainsi le feu vert. Grâce à l'aide de nombreux volontaires, le site a été restructuré en l'espace de 15 ans et les travaux ont été achevés avec succès en 1985. Giordina Reid a été comblée d'honneurs et s'est même vue félicitée par le président Ronald Reagan.

Restée sans enfant – «J'en avais un, le phare!» –, Giordina Reid est morte en 2001 à l'âge de 92 ans. «Son» phare continue aujourd'hui encore à fonctionner, et une salle de l'un des bâtiments du musée du phare a été baptisée en son honneur. 🌊

# marina.ch

Le magazine nautique suisse

marina.ch  
Ralligweg 10  
3012 Berne

Tél. 031 301 00 31  
marina@marina.ch  
www.marina.ch

Service des abonnements:  
Tél. 031 300 62 56